

**Мазурова Яна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ «ДСКН №6» г. Сосновоборска**

Конспект занятия по рисованию «Знакомство с искусством гжельской росписи»

Подготовительная группа «Горошинки»

Цель: Научить детей расписывать посуду по мотивам гжельских узоров.

Задачи:

Образовательная: познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи.

Развивающая: развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.

Воспитательная: воспитывать интерес к народному декоративному искусству; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

Материалы: изделия гжельских мастеров (или художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты), гуашь синяя и белая; кисти мягкие; силуэт чайника (на каждого ребенка), банка с водой, салфетка.

Ход работы:

Здравствуйтесь ребята и гости.

Послушайте, пожалуйста, стихотворение:

Наш любимый край – Россия,
Где в озерах синева,
Где березки молодые
Нарядились в кружева.
Небо синее в России.
Реки синие в России.
Васильки и незабудки
Не растут нигде красивей.

Как называется наша родина? (Россия).

Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величию и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе:

“С мастерством люди не рождаются,
но добытым мастерством гордятся”.

Сегодня мы отправляемся в гости к мастерам Гжельской росписи. В 60 километрах от Москвы на берегу реки Гжелки стоит село Гжель.

Жили там смелые и умные, добрые и работающие люди. Издавна делали они посуду из белой глины. Думали – думали какими же красками покрасить эту посуду, и решили использовать краски цвета неба, ведь издавна считалось,

что такого ярко синего цвета неба как в селе Гжель больше нигде нет. На том и остановились.

Воспитатель показывает детям простейшие элементы из которых состоит гжельская роспись, спрашивает детей, как по их мнению тот или иной элемент можно нарисовать (дидактическая картинка изображающая элементы гжельской росписи).

А какие элементы росписи использует художник?

(кружки, точки, полосы, сеточка, завитки, дуги, волнистые линии, капельки)

Гжельские узоры приятно рассматривать.

Их можно увидеть не только на фарфоре, но и на картинах, вышитых или расписанных, и на одежде, на постельном белье.

Давайте рассмотрим изделия гжельской росписи. Полюбуйтесь на красивую роспись гжельских мастеров. Они вам нравятся? Чем нравятся? Какие цвета присутствуют на гжельской росписи?

Все эти изделия называют: “Гжель, гжельскими”.

А сейчас, ребята, я предлагаю всем нам стать Гжельскими мастерами, будем расписывать чайник. Мастера расписывают фарфоровые предметы мягкой кистью, кобальтовой (синей) краской. Но мы мастера начинающие, поэтому будем использовать гуашь, нам понадобится белая, синяя и голубая краска.. Напомните мне, что нужно сделать, что бы получить голубой цвет? (ответы детей). Сейчас мы на палитре смешаем белую краску с каплей синей (дети смешивают).

Физминутка.

Говорит цветку цветок:

Подними-ка свой листок. (Дети поднимают и опускают руки.)

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой. (Дети шагают на месте, высоко поднимая колени.)

Да головкой покачай , Утром солнышко встречай. (Вращение головой.)

Стебель наклони слегка — Вот зарядка для цветка.(Наклоны.)

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся. (Встряхивания кистями рук.)

Наконец готовы все

День встречать во всей красе.

Вот теперь мы можем продолжить наше занятие.

Возьмем кисточку, обмакнем в синюю краску так, что бы краска покрывала весь ворс и, прикладывая кисточку от синих кругов в центре голубых будем рисовать ромашку. Один раз приложили кисточку - получили один лепесток (показ, дети работают).

Цветы у нас получились красивые, надо нарисовать листики. Листочки тоже будем рисовать, прикладывая кисточку (показ, дети работают).

Дети по желанию дополняют узорами свой рисунок.

Посмотрите, какая красота получилась, какие сказочно красивые узоры и это при том, что в росписи использовался всего один цвет – синий.

В конце занятия из детских работ оформляется выставка «Гжель». Дети рассматривают работы, сравнивают их с предметами гжельского промысла.

На фоне белоснежном
Узоры нежно – синие,
Как будто очи яркие
моей родной России!

